

Guatemala, 31 de marzo de 2026.

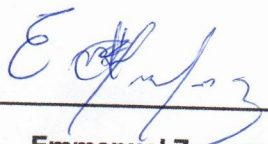
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

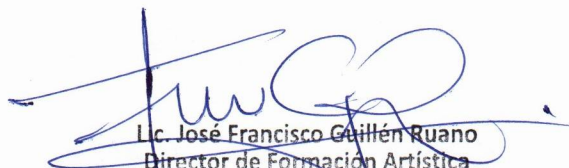
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-399-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Emmanuel Zamora López

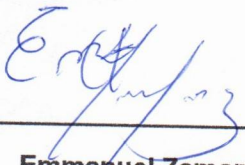
F:

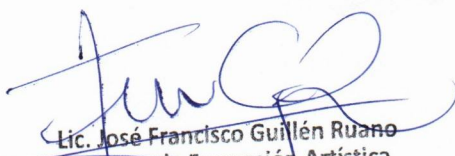

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje de técnica instrumental para instrumentos de viento en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de viento correspondiente al mes de marzo del 2026.

F: 
Emmanuel Zamora López


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de marzo del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Mantiene control sobre la columna de aire que emite.	Mantiene un flujo constante de aire, sosteniendo la hoja en la pared cada vez más distante.	Prácticas de diferentes Técnicas de Respiración aplicada al instrumento.	Se realizará práctica de respiración soplando una hoja en la pared.	- Recursos Humanos - Tallerista - Alumnos - Recursos Materiales - Hojas - Partituras - Método - Sillas - Atriles - Instrumentos
	Reconoce los pasos necesarios para mantener una embocadura adecuada.	Emite sonidos largos sin dificultad con la embocadura adecuada.	Formación de la Embocadura.	Se practicará glissandos con la boquilla del instrumento.	
	Forma escalas mayores sin dificultad, haciendo uso de su conocimiento.	Reconoce el patrón para la formación de Escalas Mayores.	Capacitación sobre la Estructura de las Escalas Mayores.	Se hará ejercicios con hojas de práctica de la Estructura de las Escalas Mayores.	
	Ejecuta el arpeggio de la Escala de Do mayor con una postura y sonido adecuado.	Reconoce y toca los grados de un arpeggio sin dificultad.	Práctica de Arpeggios sobre la Escala de Do mayor.	Se practicará el arpeggio con diferentes figuras musicales (redonda, blanca, negra y corchea).	